Кут Хуми, Ольга Сердюк · 04-05 марта 2023 · 53 Синтез ИВО · ИВДИВО Красноярск

1 день 1 часть

Время 00:56:37 – 01:11:24

Как можно выписать глубину Знаний Стандарта ИВДИВО? Как можно её выписать? Очень просто! Это либо тезисы, которые вы должны были подать до 1-го марта, либо мыслеобразы, которые мы будем писать в апреле. Вот смотрите на мыслеобраз и сразу же понимаете: это глубина, с одной стороны, конфедеративности, с другой стороны, иерархичности, с третьей стороны, того вектора действия, на который вы устремляетесь на будущий служебный год. Да? И в чём будет возможность 4-рицы на последующий объём служения? ... В том, что каждая следующая 4-рица – она отражает собою количество 4-риц предыдущих лет служения. И чем, грубо говоря, меньше слов, тем больше качество внутренних записей в тезированности каждой позиции из четырёх. Хотя количество слов не, количество не показывает качество. Может быть наоборот: там может быть 6-5 слов, 7, но качество видн**о**. И в**и**дно качество между чем и чем? – через мерности между мыслеобразом и целью. Можно ли увидеть в 4-рице между мыслеобразом, целью и задачей не просто контекст, что вы хотели написать, а с точки зрения нашего с вами действия на пятёрке, мы же всё-таки на 5-м горизонте из 16-и на 4-м курсе, действие мерности? Можно. И когда мы читаем любое условие, любую 4-рицу, смотрим в контекст смыслов написанного, Слово Отца всегда читается с двух сторон, но, хотела сказать, мало кто знает, Слово Отца ещё отстраивается сверху вниз, а сверху вниз – это иерархизация между пространством мыслеобраза, цели и задачи, как мерностью, что вписана внутрь. Вот вы любите, ну не вы конкретно, а в целом мы, как компетентные, любим сидеть на принципе Огня и Материи. Ну так сели и сидим. А принцип правильной посадки в Огне и в Материи заключается в одном: чтобы у нас сложилось и что-то вошло в Хум. Что складывается результатами Огня и Материи через Мерность Изначально Вышестоящего Отца и что попадает в Хум каждого из нас? – Это ОМ как цельность. И вот когда я включаюсь в процесс, например, написания 4-рицы, и мой мыслеобраз звучит, то уже от одного **созвучия** включается должностная одна из компетенций действия сразу же моей должности, и в моём Хум сразу же включается Огонь. Понимаете?

И вот когда я начинаю понимать, что столп, допустим, отстраиваю своим служением и вхожу именно этим принципом, и, например, сейчас вот март месяц, и будет не плохо, если вот март, и вы начнёте за месяц гот**о**виться состоянием к следующему синтезгоду. И уже само Сердце простраивает условия не поиска позиции, где мне стоять в этом году, это не об этом, а написания четверицы, где…

О! Кстати, интересный критерий: как вы выбираете, извините за слово «выбираете». Но для Сердца, кстати, это правильно. Сердце – оно живёт двумя явлениями. Первое – это ахи, охи эффекты. Ну такие эффекты: ахи и охи – это предтеча, а потом эффекты, они бывают тоже разные. А потом Сердце живёт выбором. Так же? С одной стороны, мы знаем, что выбирает в восьмерице кто? Владыка. Потому что Учитель решает. Но, чтобы сложился правильный выбор, что вначале я пишу? У меня вначале курица или яйцо? То есть, я вначале выбираю должность, или я вначале пишу четверицу?

*Из зала: Четверицу.*

Ну и какой нормальный человек в ИВДИВО пишет четверицу вначале? *(Обращаясь к присутствующему в зале)* Ну ты посмотри! Все сидят нормальные *(смех)*: все вначале выбирают **должность**, а уже потом под должность мы **пишем четверицу**. И вот я сейчас просто взяла это немножко обесценила, показав то, что это неправильно. И вначале мы, абсолютно верно вы сказали, **вначале нужно написать четверицу, а уже потом из этой четверицы посмотреть, на какую позицию Огня в Должностной Компетенции она идёт.** И самое интересное, что, если вы напишите, давайте так, **синтезную** четверицу (не могу сказать, что красивую – **синтезную** четверицу), я гарантирую, что она будет подходить под все 32 организации. И, если хотите себя проверить, ну так вот, чисто с точки зрения внутреннего драйва, напишите четверицу. Но к ней надо подготовиться: ночные учёбы, физическое бдение, обсуждение, мозгование, напахтывание, то есть надо неделями готовиться. Потом я сажусь, я её пишу, потом я в ней живу, потом я её дописываю, потом я её переписываю, потом она у меня формируется. То есть, я её **достраиваю**, и это **правильно**. Это всё равно что научная статья. Вы её написали – она стоит. Вы вернулись, перечитали, дополнили, перечеркнули – она стоит. И вы каждый раз к ней подходите. Вот это состояние **подходов** – это действие Сердца. Помните, спортсмены? Они, чтобы поднять штангу, они делают подходы, чтобы потом взять большой груз, и потом они становятся чемпионами. Вот то же самое у нас с вами. Мы должны **сделать подходы, написать четверицу**, с ней пожить, а не так, что завтра сдавать столп, сегодня в панике, в 23.59 я пишу четверицу. Ну, ладно, не будем трогать местных Глав, отправляю Главе подразделения Новосибирска и говорю: «Так! Я смогла, меня, пожалуйста, на эту позицию». – Юля пишет: «У меня там конкурс». – «Ничего не знаю! Мне Кут Хуми сказал – поставь меня». А здесь сразу же решается всё. Ваша четверица подходит на любую должность. **И уже** **когда вы включаетесь в состояние улавливания ОМ**, то есть пошёл через четверицу уже Синтез и Огонь, **ваше Хум, как действие Сердца архетипического, включается в предрасположенность, где вы должны быть целесообразны для Кут Хуми, для Аватаров Синтеза подразделения в огне на этот год**. Понимаете?

И тогда вопрос целесообразности – это про Сердце. Целе сообразно. Цель, сообразностью, совместным образом, который я несу. А какой совместный образ вы несёте? Той Организации или того Управления, который вы стяжаете в должности. Понимаете, откуда целесообразность? Ну как, нормально? Понятно?

Вот это всё дело надо просто прям впустить в жизнь. Вот взять и начать физически делать. Потому что, давайте так, мне тут недавно прислали такую интересную штуку. В Питере был друг, и он прислал фотку такого граффити, но очень здоровского: «Не падай духом, где попало». И вот, когда читаешь, просто вызывает вначале смех, а, если начать дхьянить, то получается, **я падаю духом в то место, куда не попадаю**. Понимаете? То есть, мой дух падает, прям провисает, когда я не попадаю. В условия, в события, в отношения то есть. А попадаю я, и тогда мой дух не падает. Дух, как критерий свободы, и тогда я не **падаю**, потому что я попала духом в десятку. И мы с вами все любим состояния, когда мы попадаем. Что мы делаем? Мы, с точки зрения эффекта Сердца, начинаем ликовать, радоваться, включаемся в насыщенность. И у нас из Сердца раскручивается что? Либо вначале пассионарность, либо сверхпассионарность как действие уже чего? – Сердца, Тела. Сверхпассионарность – это же явление телесности, так же? А чтобы это подкрепить, нам с вами помимо возможности что необходимо развить внутренне? Как ни странно, это состояние инсайта. То есть, наше действие телом, в физическом сердце реализуется инсайтностью процесса. То есть **телесностью я начинаю включаться в осознание чего-то большего** – внимание! – **чем я могла понять до процесса,** **пока я не попала**. Это как раз к вопросу четверицы. И я в течение, допустим, ближайших месяцев до августа с мая адаптируюсь и перестраиваюсь к тому, чтобы понять, что есмь в организации моей четверицы.

На что должна быть направлена наша с вами четверица в этом служебном учебном году, как вы думаете? Просто тут Главы подразделений, будет просто хорошо, если вы начнёте в этом направлении думать. Вот смотрите, это серьёзный момент, мы чаще всего пишем четверицу, которая ориентирована только на Организацию подразделения: ну вот, Аватаров Синтеза плюс Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. И мы сейчас от ИВДИВО (вот прямо сейчас Кут Хуми это говорил до этого, я поэтому сейчас вам публикую) **предлагаем вам начать думать над написанием четверицы согласно тенденциям последних реализаций самого ИВДИВО.** То есть, что последнее нам с вами, ну так скажем, известно из действия месяца, там, декабрь, январь, февраль? Экстернализация Изначально Вышестоящего Отца, архетипические части, разработка нас с вами в явлении Октав. Так же? Переход в явление, расу с точки зрения седьмого выражения плюс 512-рица. И когда я, как либо Глава, либо как компетентный – не важно – вот просто начинайте думать. И помимо своей реализации Огня в этой должности по месту, что (это вопрос к Сердцу), что нужно Сердцу, чтоб оно работало? Ему нужен масштаб. И, **если я в четверице буду писать только то, что подходит под узкую специализацию вот этой вот одной организации, то** **Сердце, Прасердце Отца, а рождением Аватар-Учителя не выявит ту суть, именно суть, а не смысл, суть Синтеза, которая идёт из ИВДИВО, и где я раскрываюсь как Учитель, чтобы служить.** Понимаете?

И вот, чтобы у меня этот масштаб раскрылся, я должна весь состав своего подразделения, ну в данном случае, всех двух тысяч служащих, настроить как Глава ИВДИВО или как Главы подразделений на то, что наша **четверица с этого года должна идти форматом реализации ИВДИВО**, дальше, через запятую, специализацией подразделения, которое физически несёт собою Изначально Вышестоящего Отца. Из этого у меня в теле сформируется что? Правильно! Читаю, прям, по глазам: вдохновение. Абсолют… Верно!! Потому что Дух развивается вдохновением! Если организация Духа в моём теле не будет во вдохновении, даже я твоя-моя не понимает, но что-то между нами есть? Меня будет тянуть к тебе, тебя ко мне, и, глядишь, на общей связке мы с тобой найдём хорошее правильное общее дело. Это называется «влюблённость». Только не человеческая влюблённость, а влюблённость **в процесс**. Я помню, что, когда начинала янский Синтез, мы с Кут Хуми настраивали яней, Паша свидетель, что Синтез надо вначале по-лю-бить, влюбиться в него **за-но-во**. Потому что, когда я **замыливаюсь процессом**, ну, Синтез, ну, ежемесячно, ну там какой-то клоун стоит и дребезжит, что-то там непонятно рассказывает. Я шучу.

Сердце – это эффекты. Вдохновитесь клоуном. Потом будет как прям по Раневской: дайте, как бы, уехать, чтобы всех веселить. Шутка! Шутка. Цирковой жанр – очень даже интересная направленность, надо ещё суметь веселить народ. А, кстати, в любой шутке внутренняя что? Самая глубокая печаль. И шуты, которые веселили царей, были самыми мудрыми людьми, потому что они своей вот этой вот отрешённостью, так скажем, внешней показухой давали самые правильные, глубокие советы. И в этом, кстати, есть принцип смысла игры, которая на разных иерархических позициях отражается разным действием. Это же индивидуальное творческое мастерство! Понимаете?

Так вот, тогда вернёмся. И как только вы начинаете включаться в процесс Синтеза, наше тело Сердцем, именно тело Сердцем, **входит в возможность** и получает возможность явления определённой **обусловленности** вектора развития. Вот то, что мы с вами всегда искали как индивидуальный путь или миссию восхождения: вот эта обусловленность вектора развития. Я вначале могу её не понимать, но в зависимости от того, насколько… Помните: глаза боятся – руки делают? И вот это состояние пути – это когда я могу не ориентироваться какими-то внешними параметрами, но мои руки и мои ноги – они это делают.

 Поэтому просьба такая. Вот сейчас эту объяснялку, которую Кут Хуми дал подразделениям, как-то раскрутить эту направленность, чтобы вы писали четверицу уже согласно, так скажем, организациям Ивдивного процесса – да? – и тогда действие пойдёт в другом векторе явления.

*Набор:* *Аватаресса ИВДИВО-октавно-метагалактическо-планетарной Нации Гражданской Конфедерации* *Отец-Человек-Субъектов Изначально Вышестоящего Отца АС Эдуарда ИВАС Кут Хуми 4.835.703.278.458.516.698.824.624 изначально вышестоящая пра-ивдиво-реальность 19.342.813.113.834.066.795.298.752 высокой цельной пра-ивдиво-реальности Истинной Октавы Виктория Ярлыкова*

*Проверка:* *Аватаресса ИВДИВО-октавно-метагалактическо-планетарной Цивилизации Синтеза Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца АС Владомираа ИВАС Кут Хуми 4.835.703.278.458.516.698.824.632 изначально вышестоящая пра-ивдиво-реальность 19.342.813.113.834.066.795.298.752 высокой цельной пра-ивдиво-реальности Истинной Октавы, Ипостась Ольга Васильева*

*Сдано ИВАС Кут Хуми: 16.03.2023*